

## E L M U N D O R E P. D O M I N I C A N A

- 1927** ■ Muere el pintor español Juan Gris, máximo representante del cubismo.  
■ André Bretón compone el Segundo Manifiesto del Surrealismo en Francia.
- 1936** ■ Se inicia la Guerra Civil española.
- 1938** ■ El Generalísimo Franco asume el poder en España.
- 1939** ■ Comienza la II Guerra Mundial. Alemania invade a Polonia. Se produce el primer ataque aéreo contra Londres dentro de la llamada Batalla de Inglaterra. Muere Miguel Hernández, poeta español.
- 1940** ■ Nace John Lennon
- 1944** ■ Muere el pintor Piet Mondrian, creador del Neoplasticismo.  
■ Liberación de París.
- 1945** ■ Fundación de la UNESCO.  
■ Ho Chi-Minh asume la presidencia de Vietnam.  
■ Muere el poeta y dramaturgo Manuel Machado en Madrid.  
■ Adolfo Hitler se suicida en el búnquer.  
■ EEUU lanza bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki.  
■ Fin de la II Guerra Mundial.
- 1947** ■ Fundación del Estado de Israel.
- 1948** ■ Asesinan a Mahatma Gandhi.  
■ Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 1949** ■ Muere el gran muralista mexicano José Clemente Orozco. Muere el escritor irlandés George Bernard Shaw.
- 1950** ■ Muere María Montez, actriz dominicana.
- 1953** ■ Muere José Stalin.  
Muere el pintor André Derain.
- 1955** ■ Muere el artista Henri Matisse.
- 1956** ■ Mueren el pintor norteamericano Jackson Pollock y el escritor español Pío Baroja.
- 1957** ■ Muere el pintor mexicano Diego Rivera.  
Primer lanzamiento espacial soviético: El Sputnik llega a la Luna.
- 1959** Triunfa la Revolución Cubana.
- 1961** ■ Se suicida el escritor norteamericano Ernest Hemingway.
- 1962** ■ Muere el escritor norteamericano William Faulkner.
- 1963** ■ Asesinan en Dallas a John F. Kennedy.
- 1964** ■ Cuba ha sido sometida al bloqueo por la OEA.  
Inicio de la Guerra de Vietnam.
- 1966** ■ Muere el poeta André Bretón.
- 1968** ■ Las tropas soviéticas invaden Praga.
- 1969** ■ El hombre pisa por primera vez la Luna
- 1970** ■ Los Estados Unidos intervienen en Camboya.
- 1973** ■ Fallecen los tres Pablos: Picasso pintor, Casals músico y Neruda poeta.
- 1974** ■ Muere el pintor David Alfaro Siqueiros.
- 1977** ■ Muere la cantante lírica María Callas.
- 1979** ■ Rusia invade Afganistán.
- 1981** ■ Vuelve el Guernica a España.
- 1982** ■ Guerra de las Malvinas.
- 1984** ■ Muere el pintor Joan Miró.
- 1985** ■ Muere el pintor francés Marc Chagall.
- 1988** ■ Termina la guerra entre Irán e Irak.
- 1991** ■ Guerra del Golfo Pérsico.
- 1993** ■ Derrumbe de la URSS.
- 1995** ■ Estados Unidos restablece relaciones diplomáticas con Vietnam.  
■ Muere el pintor Francis Bacon.
- 1996** ■ Masacre de Ruanda.
- 1998** ■ Viaje del papa Juan Pablo II a Cuba.
- 1999** ■ Mueren el pintor español José Vela Zanetti y el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.  
■ Bombardeos de la OTAN en Yugoslavia.
- 1927** ■ Nace Minerva Mirabal
- 1928** ■ Nace el pintor Fernando Peña Defilló.
- 1930** ■ Rafael Leonidas Trujillo y Rafael Estrella Ureña se juramentan en sus cargos.  
Nace la pintora Ada Balcácer.
- 1936** ■ Nace el pintor Cándido Bidó.
- 1939** ■ Muere Ercilia Pepin, educadora y escritora.  
■ Llegada de emigrantes españoles y judíos al país.  
■ Se firma en Washington el Tratado de Trujillo-Hull.
- 1942** ■ Se crea la Escuela Nacional de Bellas Artes.  
■ Se celebra la Primera Bienal.  
■ Nace el pintor Iván Tovar.
- 1943** ■ Se inaugura el Conservatorio Nacional de Música.
- 1944** ■ Celebran el Primer Centenario de la Independencia Nacional.  
■ Trasladan los restos de Duarte, Sánchez y Mella al Altar de la Patria.
- 1945** ■ Por insinuación del presidente Trujillo se intentan reorganizar antiguos partidos políticos.
- 1946** ■ Estalla huelga en las centrales cañeras de La Romana, extendiéndose a San Pedro de Macorís. El régimen de Trujillo se tambalea al intensificarse los movimientos políticos.
- 1947** ■ Fracasa la invasión de Cayo Confites.  
■ Sale a la luz pública El Caribe.
- 1949** ■ Invasión de Luperón, dirigida por Julio Onmes Coiscou.
- 1950** ■ Pedro Henríquez Ureña publica obra crítica.
- 1951** ■ Se forma el grupo Los Cuatro, con Jaime Colson, José Gausach, Gilberto Hernández Ortega y Clara Ledesma.
- 1952** ■ Pedro Mir publica Contracanto a Walt Whitman.
- 1954** ■ El Papa Pío XII y el Generalísimo Trujillo Molina firman en el Vaticano el Concordato entre la Iglesia Católica y el Gobierno de la República.
- 1955** ■ El Congreso Nacional acuerda concederle a Trujillo el título de Padre de la Patria Nueva.  
Se inaugura el Palacio de Bellas Artes.
- 1956** ■ Gaspar Mario Cruz obtiene el Primer Premio de Escultura en la VIII Bienal Nacional de Artes Plásticas.
- 1957** ■ Publica Manuel Rueda la obra de teatro La Trinitaria Blanca.
- 1958** ■ Eligio Pichardo obtiene Primer Premio de Pintura en la IX Bienal Nacional de Artes Plásticas.
- 1959** ■ Un movimiento expedicionario invade el país por Constanza, Maimón y Estero Hondo.  
■ Surge el movimiento 14 de Junio.  
■ Atentado de Trujillo contra Rómulo Betancourt, presidente de Venezuela.
- 1961** ■ Muere ajusticiado el Generalísimo Rafael Leonidas Trujillo.
- 1962** ■ Bonnelly consume el golpe de Estado contra Balaguer, obligándolo a aislarse en el edificio de la Nunciatura Apostólica.  
■ Juan Bosch es electo presidente de la República.
- 1963** ■ Golpe de estado depone a Juan Bosch, asumiendo el poder un Triunvirato presidido por el Licenciado Emilio de los Santos. Juan Bosch publica Más Cuentos Escritos en el Exilio.
- 1964** ■ Se celebra el primer concurso de Arte E. León Jimemes.
- 1965** ■ Estalla la Revolución de Abril, clamando por el retorno a la Constitución del 1963.  
■ Tropas norteamericanas invaden la República Dominicana.  
■ La OEA interviene en el conflicto bélico dominicano.  
■ Se crea el Movimiento Renovador en la UASD.
- 1966** ■ Joaquín Balaguer es electo presidente de la República.
- 1967** ■ Se crea el Grupo Propuesta, que lanza un manifiesto por un arte nacional.
- 1969** ■ Muere el poeta Emilio García Godoy.
- 1974** ■ Pedro Mir publica "El Gran Incendio" y "Apertura a la Estética".
- 1975** ■ Creación del Colegio Dominicano de Artistas Plásticos.
- 1976** ■ Muere el pintor Jaime Colson.
- 1977** ■ Apertura del Museo de Arte Moderno.
- 1977** ■ Muere el pintor Radhamés Mejía y el periodista Jaime Lockward.
- 1978** ■ Fidel Castro autoriza la repatriación de los restos del poeta patriota Fabio Fiallo.
- 1979** ■ Mueren Yoryi Morel y Gilberto Hernández Ortega.
- 1981** ■ Muere el poeta y crítico de arte Pedro René Contín Aybar.  
Creación de la Asociación Dominicana de Críticos de Arte.
- 1982** ■ Se suicida el Presidente Antonio Guzmán Fernández.  
■ Salvador Jorge Blanco, electo Presidente de la República.
- 1983** ■ Aida Cartagena Portalatín publica la obra: "La Tarde en que murió Estefanía".
- 1984** ■ Muere Juan Isidro Jiménez Grullón, sociólogo, político y periodista.
- 1985** ■ Celebración en Santo Domingo del Primer Simposio Iberoamericano de Escultura.  
■ Se publican: "Los Angeles de Hueso" de Marcio Veloz Maggiolo y "Mirando el Lagarto Verde" de Freddy Gatón Arce.
- 1986** ■ Discutidas elecciones nacionales traen de nuevo al poder al doctor Joaquín Balaguer.
- 1990** ■ Otra discutida elección de Joaquín Balaguer a la Presidencia.
- 1992** ■ Primera Bienal del Caribe y Centroamérica en Santo Domingo.
- 1994** ■ Compromiso post-electoral fija nuevo mandato de Joaquín Balaguer a dos años.
- 1996** ■ Asume el mandato presidencial Leonel Fernández Reyna.
- 1998** ■ Muerte del doctor José Francisco Peña Gómez.  
■ Huracán George deja devastaciones.
- 1999** ■ Fallecen el maestro de la música Julio Alberto Hernández, y el gran escultor Antonio Prats Ventós.

R A M Ó N O V I E D O

**1927** ■ Nace Ramón Oviedo el día 7 de febrero en Barahona, República Dominicana.

**1930** ■ Se muda a Neyba.

**1933** ■ Pasa a Santo Domingo al barrio de San Carlos.

**1936** ■ Hace su primera creación artística conocida con un gancho de ropa.

**1939** ■ Empieza a trabajar en el taller de fotograbado de Manuel Pelegrín, en la Arzobispo Meriño.

**1940** ■ Hace sus primeros trabajos de pendolista.

**1942** ■ Entra a trabajar en el Instituto Cartográfico de la Universidad Santo Tomás de Aquino, dirigido por Vicente Tolentino. Dibuja Mapas. Realiza varios retratos con la técnica del dibujo.

**1943** ■ Primer matrimonio de Ramón Oviedo.

**1944** ■ Trabaja como dibujante publicitario. Pinta el escudo nacional dominicano para el Centenario de la República y realiza varios cruza calles.

**1946** ■ Hace retratos de personajes fallecidos.

**1947** ■ Reparte panfletos en contra de la dictadura de Trujillo.

**1949** ■ Comienza a pensar en llegar a ser un gran artista. Hace varios retratos para amigos y familiares.

**1953** ■ Se gradúa de dibujante cartógrafo en la Escuela Norteamericana en Panamá.

**1954** ■ Realiza mapas en relieves para ser exhibido en la Feria de la Paz.

**1956** ■ Forma la primera agencia de publicidad por departamentos con Rafael Yepez de nacionalidad argentina.

**1957** ■ Trabaja en diferentes ciudades del interior del país haciendo decoraciones en ferias regionales.

**1959** ■ Trabaja en la feria de Bonao como decorador.

**1961** ■ Participa en movimientos antitrujillistas.

**1961** ■ Cae preso por difundir la Carta Pastoral en contra de Trujillo.

**1962** ■ Se inscribe en la Unión Cívica Nacional.

**1963** ■ Gana concurso de afiches realizado en el gobierno democrático del Profesor Juan Bosch. Conoce a Juan Bosch y se desarrolla una relación de respeto y amistad mutua. Descubre el taller de José Cestero, y se reúne con escritores e intelectuales.

**1964** ■ Participa en una colectiva en el sótano del edificio Baquero.

**1965** ■ Participa de manera activa en el comando de cuarteles de los constitucionalistas en la Revolución de Abril donde el pueblo dominicano enfrenta a los invasores. Participa en el Concurso de Arte realizado en medio de la revolución y gana el primer premio con su obra "24 de abril".

**1966** ■ Realiza su primera exposición individual en la Galería Andrés.

**1969** ■ Obtiene el Primer Premio de Pintura en el Concurso de Arte E. León Jiménes.

**1970** ■ Obtiene el Primer Premio de Pintura en el Concurso de Arte E. León Jiménes.

**1974** ■ Obtiene el Primer Gran Premio de Honor en la Bienal de Artes Plásticas.

**1977** ■ Expone en el Museo de Arte de la Organización de Estados Americanos en Washington, D.C.

**1978** ■ El Almanaque Mundial lo califica como el más cimero de los productores pictóricos dominicanos. Participa como invitado especial en el homenaje a Joan Miró al cumplir sus 85 años, en Palma de Mallorca, España.

**1979** ■ Seleccionado para pintar un mural destinado al Salón de la Colección de Maestros Latinoamericanos del nuevo edificio de la O.E.A.

**1980** ■ Participa como invitado especial en la Segunda Bienal Iberoamericana de Arte, invitado por el Instituto Domecq, México.

**1981** ■ Participa por invitación especial en el Festival de Cagnes Sur Mer, Francia.

**1982** ■ Se inaugura su mural titulado "Mamamérica" en el edificio de la O.E.A. en Washington D.C.

**1983** ■ Invitado al Concurso del Ayuntamiento de Madrid, España, con motivo de los preparativos para la celebración del Quinto Centenario del descubrimiento de América.

**1984** ■ Recibe la Paleta de Honor de la Galería de Arte Arawak. El Museo de Nicaragua le solicita una obra a ser exhibida permanentemente junto a obras de los mejores pintores, escultores, grabadistas y grafistas de toda Latinoamérica. ■ Inaugura un mural en el Banco Central de la República Dominicana.

**1985** ■ Hamlet Rubio escribe el libro "Oviedo, Transparencia de la Imagen".

**1986** ■ Inaugura un mural en el Museo de Historia Natural.

**1987** ■ Su voz se registra en los archivos fonológicos de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

**1988** ■ Efraim Castillo escribe el libro titulado: "Oviedo 25 Años. Trascendencia Visual de una Historia". Invitado especial al Salón de Maestros Latinoamericanos de la Plástica, Bienal de Cuenca, Ecuador. La Galería de Arte Moderno con el auspicio de la empresa E. León Jimenes presenta el vídeo documental titulado "El Camino Pictórico de Ramón Oviedo".

**1992** ■ Inaugura su mural titulado "Cultura Petrificada" en la sede principal de la UNESCO en París, Francia. Invitado especial de la Bienal de Cuenca, Ecuador.

**1995** ■ Cándido Gerón publica el libro: "Oviedo, Vida, Obra y Proyección Internacional". La Universidad Autónoma de Santo Domingo le otorga el título de Profesor Honorífico.

**1996** ■ Finaliza su mural titulado "Tierra Adentro" en la U.A.S.D.

**1997** ■ Condecorado por el Gobierno Dominicano con la Orden al Mérito de Duarte, Sánchez y Mella. ■ La Cámara de Diputados lo declara como el "Maestro Ilustre de la Pintura Dominicana". Este título es único. ■ El pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín presenta su última producción titulada "Persistencia Evolutiva de la Forma en la

Materia" la cual se presenta en Ecuador, Venezuela, República Dominicana y EEUU.

■ El Centro de Danza Contemporáneo de Santo Domingo estrena su obra de danza teatro titulada "Diálogo Desconocido" en homenaje al proceso creativo del Maestro Oviedo.

**1998** ■ Nombrado como Miembro del Comité de Adquisiciones de la Bienal Nacional.

■ Participa como invitado especial fuera de concurso en el Festival de Cagnes Sur Mer, Francia. ■ Participa como invitado especial fuera de concurso en la Bienal de Cumaná, Venezuela.

Inaugura su mural titulado "Turbulencia Milenaria" en las Oficinas de las Aduanas de República Dominicana.

■ Se estrena el video: "Oviedo, Una Estética sin Fronteras", realizado por Efraim Castillo y Antonio Ocaña.

■ Se incorpora al Internet la página oficial de Ramón Oviedo.

**1999** ■ La Galería degli Uffizi de Florencia, Italia acoge un autorretrato del Maestro Oviedo para su colección permanente.

## I REFERIDA A RAMON OVIEDO

### ■ MONOGRAFÍAS

Rubio, Hamlet:	<b>Oviedo, Transparencia de la Imagen</b> Editora Corripio, Santo Domingo, 1985
Castillo, Efraim	<b>Oviedo 25 años: Trascendencia Visual de una Historia</b> Amigo del Hogar, Santo Domingo 1988
Gerón, Cándido	<b>Oviedo, vida, obra y proyección internacional</b> Editora Corripio, Santo Domingo 1995

### ■ ALGUNOS DE LOS ARTICULOS DE PRENSA DE CRITICOS DE ARTE Y PERIODISTAS CULTURALES

Nombre	Periódico	Título	Fecha
Alcántara Almánzar, José	Listín Diario	<b>Oviedo visto por un escritor</b>	25-9-88
Barrios Mendoza, Doris	El Globo, Caracas	<b>Vencer la rebeldía del lienzo con la musica</b>	25-9-97
Blanco, Delia	El Siglo	<b>Ramón Oviedo, un sabio agitador</b>	2-8-97
Gil Díaz, Oscar	La Noticia	<b>Mensaje de libertad, lucha e igualdad en lienzo de Ramón Oviedo en la OEA</b>	13-12-82
Gil, Laura	Rumbo	<b>Oviedo y Guayasamin, un encuentro afortunado</b>	30-7-97
Gil, Laura	Rumbo	<b>Cuerpos, dramas e identidad</b>	28-12-97
Golíbart, Pablo	El Caribe	<b>Platicar con Ramón Oviedo es experiencia estimulante</b>	12-6-85
Gómez Sicre, José	Diario Las Américas, Miami	<b>Oviedo, un dominicano universal</b>	9-5-82
Guerrero, Myrna	El Caribe	<b>Ramón Oviedo, dibujante, pintor, artista, maestro</b>	8-2-97
Lama, Luis E.	El Caribe	<b>El Carácter Epico de la Pintura de Ramón Oviedo</b>	15-3-78
Monsalve, Yasmín	El Universal, Caracas	<b>Ramón Oviedo le pone color a sus ancestros</b>	22-9-97
Pérez Casanova, Luis	El Nacional	<b>Obra de Ramón Oviedo resalta compromiso con problema social</b>	30-9-88
Pérez Peña, Raúl	Listín Diario	<b>Efraim enjuicia formación y evolución de artistas</b>	25-9-88
Sánchez, Noris	Listín Diario	<b>Ramón Oviedo: "Todo lo que hacemos no es obra de arte"</b>	25-9-88
Severino, Jorge	Listín Diario	<b>Breves apuntes sobre mi colega Oviedo</b>	25-9-88
Soto, Arnulfo	Listín Diario	<b>Fuerza y dimensión de la obra de Oviedo</b>	25-9-88
Veras, José Miguel	Listín Diario	<b>Oviedo: el mural, el dibujo y el lienzo</b>	25-9-88

### ■ ARTICULOS ESCRITOS POR LA AUTORA

Tolentino, Marianne de	Listín Diario	<b>•Inauguran en Washington Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano</b>	23-10-76
"	"	<b>•Fuerza, dibujo, estructuras: Ramón Oviedo</b>	23-9-76
"	"	<b>•Un mural de Ramón Oviedo en el Museo de Historia Natural</b>	6-9-77
"	"	<b>•El Hombre al Rojo Vivo, Ramón Oviedo en la Galería Cándido Bidó</b>	4-5-79
"	"	<b>•Ramón Oviedo y su proyecto de mural para la OEA</b>	14-1-82
"	"	<b>•Ramón Oviedo expone en Miami pinturas y dibujos</b>	6-5-82
"	"	<b>•Ramón Oviedo: Portafolio de madres dominicanas y diez estampas</b>	22-5-80
"	"	<b>•Ramón Oviedo, una pintura trascendente y perturbadora</b>	6-12-80
"	"	<b>•Los últimos dibujos de Ramón Oviedo y el dibujo dominicano</b>	22-12-81
"	"	<b>•El magnífico lienzo de Ramón Oviedo para la OEA</b>	24-11-82
"	"	<b>•Ramón Oviedo en el Banco Central, un mural para la historia</b>	13,15, 17-10-83
"	"	<b>•Coedición, cuento criollo, imágenes de Ramón Oviedo</b>	28-11-83
"	"	<b>•En Altos de Chavón el Talento Cimero de Ramón Oviedo</b>	30-1-84
"	"	<b>•El Mito de la Ciguapa, un Oviedo afroantillano en Nader</b>	22-6-85
"	"	<b>•Un bello libro de arte sobre Ramón Oviedo</b>	19-7-85
"	"	<b>•En Boinayel, dibujos magistrales de Oviedo en blanco y negro</b>	25-10-85
"	"	<b>•Homenaje a Ramón Oviedo en la Galería Nader</b>	6-10-86
"	"	<b>•La Velocidad de la Luz devuelve nuevo Oviedo hacia etapa anterior</b>	21-11-86
"	"	<b>•El homenaje de Ramón Oviedo a Carlos Gardel en Sebelén</b>	28-6-87
"	"	<b>•De música a pintura, el último mural de Ramón Oviedo</b>	24-8-87
"	"	<b>•Ramón Oviedo en la plástica dominicana</b>	25-9-88
"	"	<b>•Ramón Oviedo en las subastas de Christie's y Sotheby's</b>	14-11-90
"	"	<b>•Un Mural de Ramón Oviedo para la UNESCO</b>	7-4-91
"	"	<b>•Los 70 años de Oviedo</b>	8-2-96

Tolentino, Marianne de	Listín Diario	•Ramón Oviedo en Fundación Guayasamín	26-3-97
"	"	•Ramón Oviedo en Galería Virginia Miller	29-3-98
"	Rev. Umbral	•Oviedo, pintor de su tiempo	Sept. 1997

■ OBRAS Y PUBLICACIONES GENERALES,  
CON REFERENCIAS A RAMON OVIEDO

<b>Cien Años de la Pintura Dominicana</b> Brugal	Editora	Obra Colectiva, Santo Domingo, 1988
<b>Concurso de Arte Eduardo León Jimenes</b>	Colección E. León Jimenes 25 Años de Historia. Compendio Conmemorativo Serigraf, Santo Domingo, 1993	
<b>Dictionary of Art 34 Volúmenes</b> Art of Dominican Republic por Marianne de Tolentino	Mac Millan, Londres, 1995	
<b>Latin American Art</b> Obra Colectiva Dirigida por Edward Sullivan Ensayo sobre el Arte de la República Dominicana Por Jeannette Miller	Phaidon Press, Londres, 1996	
<b>1492/1992, Un Nouveau Regard</b> sur les Caraïbes Obra Colectiva, Dirigida por Pierre Bocquet	Creolarts, Paris, 1992	
<b>Caribbean Art</b> Poupeye Verle	Thame and Hudson, 1998	
<b>Pintura y Escultura en Santo Domingo</b> Rodríguez Demorízi, Emilio	Col. Pensamiento Dominicano Editora Julio Postigo Santo Domingo, 1972	
<b>La Pintura en la Sociedad Dominicana</b> Colección Estudios De los Santos, Danilo	UCMM, Santiago, 1978	
<b>Arte Dominicano</b> Suro, Dario	Col. Pensamiento y Cultura, Publicaciones Ahora Santo Domingo, 1969	
<b>Obra Crítica en el Periódico El Caribe</b> Volúmenes I y II Valldeperes, Manuel	Ed. Comisión Permanente de la Feria del Libro Santo Domingo, 1998	

■ PERIODICOS Y REVISTAS

**Prensa Diaria Dominicana:** Crónicas, Notas, Reportajes en los periódicos: Listín Diario, Hoy, El Siglo, El Caribe, La Información, La Noticia, El Nacional, Última Hora, La Nación, 1966-1999

**Revistas dominicanas y latinoamericanas de temática general:** Rumbo, Vanidades, Geomundo  
Revista del Consejo Presidencial de Cultura: Umbral  
Revista de arte especializada: Art Nexus, Bogotá

■ CATALOGOS

Catálogos de exposiciones colectivas e individuales de Ramón Oviedo, incluyendo las dos muestras retrospectivas.

■ II OTRAS OBRAS DE TEMATICA  
LATINOAMERICANA O UNIVERSAL

<b>Abelardo Rodríguez Urdaneta</b> Adrover de Cibran, Belkis	Coruña, España, 1974
<b>Années 30 En Europe, 1929-1939</b> Obra Colectiva	Musées Flammarion, Paris, 1997
<b>Art d'Amérique Latine, 1911-1968</b> Obra Colectiva	Centre Pompidou, Paris, 1992
<b>El Arte y los Artistas</b> Compendio dirigido por Manuel López Oliva	Editorial Arte y Literatura La Habana, 1988
<b>Devant l'image</b> Didi-Huberman Georges	Editions de Minuit Paris, 1990
<b>Haití, 500 Años de Historia</b> Drot, Jean Marie	A.C.C.T. Union Latina Diagonale Roma, 1997
<b>L'oeuvre ouverte</b>	Editions du Seuil, 1962 Eco, Umberto
<b>Libro-Catálogo</b> Obra Colectiva Francis Bacon Hirshorn Museum and Sculpture Garden	Thame and Hudson Washington, 1980
<b>La Odisea del Guernica</b> Fernández Quintanilla, Rafael	Colección Documento Editorial Planeta Barcelona, 1981
<b>Velázquez</b> Lafuente Ferrari, Enrique	Ed. Albert Skira Ginebra, 1960
<b>Un Mundo Sin Rumbo</b> Ramonet, Ignacio	Editorial Debate Madrid, 1997
<b>Historia General del Arte Mexicano</b> Epoca Moderna y Contemporánea. Tomo II. Tibol, Raquel	Editorial Hermés México, 1981

ESTA OBRA SE TERMINÓ DE IMPRIMIR  
EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE  
LA EDITORA AMIGO DEL HOGAR,  
SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA  
EN EL MES DE MAYO DE 1999.  
ESTA EDICIÓN CONSTA DE 1,500 EJEMPLARES.